

انتاج  
مصانع صابون  
نفولا كماليك  
بغداد  
ت ٥٣٤٥٢  
١٩٨١



# القصر العام

ديوان كبير الامم يوم الاحد ٣٠ مارس سنة ١٩٤٩  
أوفد حضرة صاحب الجلالة الملك  
حضرة وكيل مديرية الدفعية لا بلاغ  
عزاء جلالة وعظمه السامي الكريم  
الى حضرة صاحب السعادة محمود يوسف  
بها وكيل ديوان الاوقاف الملكية  
وحضرات اعضاء الاسرة بمناسبة وفاة  
المرحوم عمه

# أخبار محلية

## رئيس الوزراء

قابل دولة ابراهيم عبد الهادي باشا  
ومجلس الوزراء في مكتبه بالبريد  
في صباح اليوم سعادة النائب العمومي

## ذكرى محمد محمود باشا

يحفل حزب الاحرار الدستوريين  
في الساعة ٣:٠٠ م من مساء غد الثلاثاء  
بالذكرى الثامنة لوفاته المفجعة له محمد  
محمود باشا في دار الحزب

## وزير المالية

لكاتب المقطم الاسكندري  
عاد الى القاهرة بالطائرة أمس  
معالي حسين فهمي بك وزير المالية .  
اما الخفصة التي اقلها في داره مساء  
يوم الجمعة توديعا للديانة واحدا  
لمناسبة انتقاله هو وأسرته الكريمة  
الى القاهرة فكانت مثلا رائعا على  
الدوق السليم وقد شهدتها الصفوة  
المختارة من اهل المدينة من مصريين  
وأجانب مع عيلاهم

الرباسه كما يراها معاليه  
ولهذه المناسبة اورد فيما يلي كلمة  
قدسية كتبها معاليه عن اعياد الرباسه  
منقوله عن بعض ملفات شركة الملح  
والصودا  
« ليست الرباسه حليه بزاد بها  
الرئيس وينعم بها لما من مزاي حقوق  
بل هي في الواقع واجبات والتزامات  
لا يصلح لتولي مقاليد الرباسه من  
يخل عنها

« ولا يدرك الصلاحية للرباسه الا  
من جعل على فهم الموضوع وبمعه  
من راحيه الخلقه قبل ابداء الرأي فيه  
ومن لا يصدر أمرا الا بعد أن يتبين  
ان في الاستطاعة تنفيذه ومن يلقى  
بسمعه الى معاونيه فيجي من ثمرات  
افكارهم ما يفيد منه العمل ولا يكون  
الرئيس صالحا اذا ما اغتبط ما ذعان  
معاونيه لآراء لا شيء سوى انه مؤثر  
عليهم بل ينبغي ان يكون اغتباطه  
بما يظهرونه من استقلال في الرأي  
اشد واكثر من ارتياحه لمطابقة آرائهم  
لرأيه في كل حال والرئيس الصالح هو  
من يفتح نفسه وروحه على الاعتراف  
بان الرأي السديد ليس مقصورا على  
كبار السن او كبار المراتز

« واخيرا ان الرئيس الصالح  
هو من يفهم نفسه بأبدا وتربا  
هاديا للعلماء معه ، فسمى لتكوين  
الملكات فيهم ونسبي مراهيم الغريزة  
وتحسن توزيع العمل عليهم فيضع كلا  
في المركز الذي يكون اجدر بملئه  
واجري على العمل حوله فيه ويشجع  
معاونيه على الطموح والتطلع الى  
مسؤوليات أضخم وأجل »

# في دار

## الاستاذ توفيق مري

بمناسبة زيارته سعادة المندوبين  
السفير البايوي للكنيسة الكاثوليكية  
في الماداي دعا الاستاذ توفيق مري  
من اعيان الماداي والسيدة قريته  
طائفة كبيرة من البارزين في المجتمع  
المصري الى مأدبة غداء اديت من في  
حدائق دارها حفلت بألوان البهجة  
والسرور  
وكانت قريبة الداعي تنشر  
بينها على الاحتفاء بالمصريين  
واكرامهم

# التهام الوزارة

## بجل ازمة المساكين

اصدر مجلس الوزراء قرارا بآلاف  
لجنة برئاسة دولة ابراهيم عبد الهادي  
باشا رئيس مجلس الوزراء وعضوبته  
بمشارطة دولته لبحث ازمة المساكين  
وتخاذ قرارات عاجلة لتفريج هذه  
الازمة وعرضها على مجلس الوزراء  
في اقرب وقت

## مجلس الوزراء وفلسطين

عرض مجلس الوزراء بالبحث في  
اجتماعه مساء امس لقضية فلسطين  
على ضوء ما جد فيها في الايام الاخيرة

## بلدية للقاهرة

وتنظيم بلدية الاسكندرية  
كان من ام ما وافق عليه مجلس  
الوزراء في اجتماعه مساء امس انشاء  
بلدية للقاهرة وتنظيم بلدية الاسكندرية

## حبوب التوبين

استمرار ورودها من الخارج  
ورد امس ٩٠٠٠ طن من القمح  
فشرع رجال بنك التسليف الزراعي  
في تفريغها

وترد في اوائل الشهر القادم  
٩٠٠٠ طن ذرة مشحونة من جنوب  
افريقيا ٢٠٠٠ طن قمح مشحونة من  
كندا وكلها من حبوب التوبين

## في جامعة فاروق

لكاتب المقطم الاسكندري :  
أزيد على ما رسلته اليكم عن  
عطلة نصف السنة للكلية جامعة فاروق  
الاول انه تقرر ان تبدأ من يوم ٩  
فبراير القادم على ان تستأنف الدراسة  
صباح ٢٦ منه ما عدا كلية الزراعة  
فان عطلتها تبدأ من ٧ مارس وتنتهي  
في ١٨ منه

من القرارات التي قررها مجلس  
ادارة الجامعة الموافقة على معاداة بعض  
الشهادات الاجنبية التي جرى العمل على  
قبولها عند النظر في طلبات الالتحاق  
بكلية الجامعة بعض الشروط

## مفردات المارل التبري

في الاسكندرية  
لكاتب المقطم الاسكندري:  
لانزال حفلات الميادين والجماعات  
بالمولد البري الشرف مستمرة عندنا  
لانهم آثروا كما قلت في مناسبة سابقة  
ان ينظمها كلها اسبوع واحد وانما  
تستمر على فترات خلال هذا الشهر  
تكراما لصاحب الرسالة صلى الله  
عليه وسلم

وقد وزعت امس جمعية البصيلة  
بشارع الامام مالك رقاع الدعوة لخلق  
حي العطارين وستقيمها مساء يوم  
الخميس القادم ابتهاجا بهذه الذكرى  
المباركة

# مأدبة غداء

عشر سعادة وزرير اليونان  
أدب سعادة السيد تريبانيليدس  
وزير اليونان القرض والسيدة تريبنة  
مأدبة غداء اول من امس في دار  
المقرضه دعى اليها سعادة المندوبين  
هيويز السفير البايوي وسعادة المستر  
تشانغان اندروز الوزير المفوض  
البريطاني والسيدة قريته وسعادة وزير  
الترويج والسيدة قريته وسعادة وزير  
اسبانيا والاستاذ حسني عمر بك  
السكرتير العام لوزار الخارجية والسيد  
بيو اركي سكرتير المفوضية الايطالية  
والسيدة قريته ومدام ساكو بولو  
والسيد المانخوس والاستاذة ماري  
كاترين بولاد

## الجزيرة المسائية

وخصت وزارة الداخلية لسعادة  
الشيخ المحترم احمد حمزة بك باصدار  
جريدة يومية باسم « الجزيرة المسائية »  
وقد استندت رئاسة تحريرها الى نائب  
المحترم والكاتب المعروف الاستاذ  
كامل الشاذلي

# تمصير بورصة القطن

## في ميناء البصل

لكاتب المقطم الاسكندري  
قال لاصدر مسؤول ان  
الصادر الرسمية المشرقة على شؤون  
البورصات في المملكة اهتمت  
بما نشره المقطم من ومن عن مشكلة  
بورصة القطن في ميناء البصل وبها  
حتى الآن على النحو الذي كانت عليه  
في عهد الامتيازات الاجنبية وانها  
ستعى بمعالجة هذه المشكلة بما يحقق  
آمال البلاد القومية

وما يزيد في غرابه موقف بورصة  
القطن بميناء البصل علاوة على ما عرض  
له المقطم عنها في سياق حديثه عن  
وجوب تمصيرها ان هذه البورصة  
لا تعترف يوم العطلة الرسمية للبلاد  
والجمعة ولكنها تعطل اعمالها في  
يومي السبت والاثنين من كل اسبوع

# دعوة الى انفضية

## بمرفأ رشوة

ورك في ٣١ (د) - حث الدكتور  
سيد جارت رئيس اساقفة ورك  
امس في خطابه الديني على شن حملة  
دينية في جميع انحاء البلاد للامانة  
والصدق وقال الدكتور جارت ان  
التحقيق الاخير في فساد الادارة  
الحكومية في بريطانيا دل على مدى  
تدهور الحالة الاخلاقية في العهد  
الحاضر ومدى انتشار الفساد  
في البلاد  
« ان اول عمل عاجل يجب التوض  
به هو الحفاظ ضمير الامة وشموها  
لتستذكر علانية وبشدة اعمال الحياة  
ايها كانت »

# اعادة أسر الشهداء

لكاتب المقطم الاسكندري  
تلى مكتب المقطم للشعر ما يلي:  
اجتمع اليوم بدار محافظة الاسكندرية  
اعضاء اللجنة المؤلفة لاصرف اعانات  
على أسر شهداء الاسكندرية في فلسطين  
برئاسة محافظ الاسكندرية وقد حضر  
من هيئة وادي النيل العليا الاساتذة  
شكري حميس . وعن جامعة فاروق  
الاول الاستاذ محمد زكي سيد احمد  
وعن وزارة الشؤون الاجتماعية الاستاذ  
محمد فطين

وقد تقرر تحويل نصف المبلغ  
للرصد للصرى على الطلبة الفلسطينيين  
بواسطة لجنة برأسها معالي وزير  
الاعرف والنصف الآخر يصرى على  
ماتلات الشهداء وقد ارسلت اللجنة  
الى الامانة العامة لجامعة الدول العربية  
تطلب بيان عن شهداء متطوعي  
الاسكندرية ولم ترسل الامانة الرد  
الى الان  
فكلفت اللجنة احد اعضائها  
الاتصال بالامانة العامة لارسال  
البيانات المطلوبة  
هذا وقد وردت الى اللجنة بعض  
طلبات خاصة باسر الشهداء تأجل  
بحثها لحين ورود البيان المطلوب من  
الجامعة العربية  
واجل الاجتماع الى يوم الخميس  
اللايل

# ٣ قتي وجرمي

## مشاجرة بين بلدين

الزقازيق - لكاتب المقطم  
المع مركز الزقازيق ظهر امس  
باشيكاك اهالي بلدين في القار والعصاوي  
في مشاجرة فقام على الفور الى هناك  
أمور المركز وعلم بذلك احد سادات  
بلد المرفق فذهب معه لاحتكاك وقوة  
من رجال البوليس الى مكان الحادث  
وهناك وجدت النار متقدة فعلم رجال  
البوليس على اخادها وقصد قبض  
على بعض للشجاجرين وامر المدر  
بوضع « كين » من البوليس عند  
بلدتي العصاوي والقار للدخلة على  
الامن لاسيا وقد تكررت الشجار بين  
البلدين  
وقد قتل ثلاثة وجرح كثيرون

# الحكم في قضية القذافي

كان اليوم موعد النطق بالحكم في  
قضية القذافي فازدحت قاعة الجلسة  
بالنظاره  
وفي الساعة ١٠:٤٠ فتحت الجلسة  
برئاسة حسن فهمي بسيوني بك  
وعضوية شكري طلحة بك و ابراهيم  
حلمي بك  
ومثل النيابة حسن ابو زيد بك  
وقد نطق سعادة رئيس الجلسة

بالحكم وهو :  
أولا - رفض الدفع الفرعي  
الخاص ببطان التفيتش والواقع في  
مزل المتهمين ١٤ و ١٥ وما وحيد  
يسري باشا وعبد الطيف المردفلي  
ثانيا - رفض الدفع الفرعي  
الخاص برفض تحريك الدعوى قبل  
المتهمين ١٤ و ١٥ و ١٦ واعتبار تحريكها  
صحيبا

# هل يبعد اتفاق بين دول البحر المتوسط

أثينا في ٣١ (د) - نقل راديو اثينا اليوم عن « الدوار الرسمية » غيا  
غير اذاعة راديو موسكو بان اليونان ربما انضمت الى الدول المشتركة في  
معاهدة الانليتيكي  
وأضاف راديو اثينا قائلا : « وعلى كل حال اذاع الصحفيون انه في خلال  
زيارة المسير زويمير شومان وزير خارجية فرنسا للندن درس مع المسؤولين  
مسألة عقد اتفاق بين دول البحر المتوسط

# رأي الدوائر العربية

## في اعتراف انجلترا باسرائيل المزعومة

كتب مندوبنا في الدوائر العربية  
يقول :  
قول نيا اعتراف بريطانيا بدولة  
اسرائيل المزعومة بشي من الدهشة  
وقال منحت رشي باسم الجامعة  
العربية ان دهشنا ليست لان الاعتراف  
أعداء اليهود فالاعتراف لم سب كل  
ما حدث في الشرق الاوسط - م  
سبب كل حدث يحدث في هذه البلاد  
العربية لئلا نلقد تأصروا الصهيونيين  
من المبدأ ثم حاولوا ان يستفيدوا من  
الحرب القائمة بين العرب والصهيونيين  
فطليوا من مصر ان يقدموا لها المساعدة  
الحربية ولكن على اساس معاهدة  
سنة ١٩٣٦ رفضت مصر ذلك اذ  
اعلنت من قبل ان هذه المعاهدة تعد  
ذات موضوع  
ثم حاولوا على امتداد العرب  
بالسلاح مساهمة لا يمكن للعرب  
ولا لمصر ان تقبلها وبعد ما فشلت  
الانجلترا في هذا تظاهرت بأنها ضد  
اليهود فأخرجت وزارة خارجيتها  
الرسمي عن « تهريب الاسلحة الى  
الصهيونيين ثم كالت للصهيونيين التهم  
بعد حادث الست الطائرات الانجليزية  
وارسلت القوات ارمينية العقدة لتهدد  
اليهود وكان آخر ما قبل ضدهم هو  
محكمة

# مجموعة آثار مصرية قديمة في امريكا

وشطن في ٣١ (١٠٠ م) -  
قال الست جون ووكر كبير امعاء  
منصف الفن القوي . ان مجموعة قسيمة  
من قطع الفن المصري القديم اعدت  
الازر لعرضها في المجرى في المتحف  
وهي تحتوي على نموذج من أحسن  
النماذج التي عرفت في تاريخ النحت  
وكان المستر ووكر قصد الصورة  
المشيرة للنحت على الحجر الزاجي  
الاسود لامنحت الثالث الذي كان  
ساحا لمصر منذ أكثر من ٣٧٠٠ سنة  
وقال انه لم يتحدث في اي عصر من  
تصور التاريخ ان استطاع الفنون  
رسم الجالسين امامهم براءة فوق  
براعة من تحت صورة اامنحت  
وهو معجب ايضا بدقة تصميم القطع  
التيية المصرية الاخرى

واضاف الى ذلك قوله ان المجموعة  
الفنية المشار اليها تحتوي ايضا على عدد  
من النماذج التي يرجع عهدها الى  
ألم للمملكة الجديدة . ومن أحسن  
ما فيها اراء مصنوعة بدقة من العاج  
وكان الحكماء المصريون وقد دون رسلا  
لاهداء أمته الى الولاة المجاورة بالادام  
لحدود الامبراطورية المصرية  
وقد دللتا الرسائل المعروفة  
برسائل تل العمارنة على اشتداد الطلب  
في ذلك الحين على بدائع الفن المصري  
ومنها رسالة واحدة من احد ملوك  
الجيتيين في بابل الى الملك اخناتون  
وقد جاء فيها قوله : « جذا لو كانت  
الاشجار والنباتات الاخرى في العاج

# الحكم في قضية القذافي

كان اليوم موعد النطق بالحكم في  
قضية القذافي فازدحت قاعة الجلسة  
بالنظاره  
وفي الساعة ١٠:٤٠ فتحت الجلسة  
برئاسة حسن فهمي بسيوني بك  
وعضوية شكري طلحة بك و ابراهيم  
حلمي بك  
ومثل النيابة حسن ابو زيد بك  
وقد نطق سعادة رئيس الجلسة

# قضية خطابات التهديد

## باختطاف ولدي النقراشي باشا

لكاتب المقطم الاسكندري :  
لا يزال رئيس النيابة يبحث في  
قضية خطابات التهديد باختطاف ولدي  
النقراشي باشا . وحتى يسلم حضرته  
تقرير الطبيب الشرعي عن مضاهاة  
خط التهم الاول وزميله نخط خطاني  
التهديد اخذ في استكمال بعض نقاط  
التحقيق . وقد انكر زميلا التهم  
الاول ما استند اليهما عن اشتراكهما  
مع في كتابة احدى هذه الخطابات  
وذكر انه لا صلة تجمعهما به غير  
صلة العمل في المصلحة التي يعملون بها  
جميعا وهي مصلحة النقل المشترك  
وشهدت زوجه احد ضباط قلم  
الزور بالقاهرة . وقد استند اليه التهم  
الاول وقوفه على ملاصقات ارسال  
هذه الخطابات بان زوجها لا علاقة له  
أخرى

# سوق الأوراق المالية

نشطت حركة التعامل في سوق  
الأوراق المالية اليوم نشاطا كبيرا  
بعض الأوراق منها اسم آثار الزوت  
وحصص تأسيس السكر والقرض  
الوطني واسم كرم امبو وتأسيس  
هليوبوليس وبعض الأوراق الاخرى  
للنظامين مما أدى الى احتفاظ السوق  
بنشاطها طول الجلسة تقريبا  
وفيما يلي اعداد السوق الى قبيل  
الانقار بدقائق

القرض الوطني	١٠٦٥٠ + ٦٥
القرض الوطني ١/٢	١٠٦٤٠ + ٤٠
قرض الحكومة ١/٢	١٠٠٠٠ + ٢٠
قرض القطن	١٠٠٢٥ + ٢٥
بنك اثينا	٥٠ - ١٥
بنك مصر	١٨٧٤ - ١٦
سندات ١٩٠٣	٢٣٠٦ =
سندات ١٩١١	١٨١٦ + ٦
الاعتماد الاسكندري	٣٢٧ + ٧
ماء الاسكندرية	١٦١٦ + ١٠
الانجليو امير كان	٥١٤ + ١٤
كوم امبو	٤٩٧ + ١٣
تأسيس كرم امبو	٣٦٠٠ + ٢٥
هليوبوليس	٢٠٧٠ - ٣٠
تأسيس هليوبوليس	٣٧٤٤ + ٢٤
الدلتا لند	٢٩١ + ٥
الزيت	٤٦٠ + ١١
الدلتا التجارية	١٩٨٨ + ٨
للتاج المصرية	١٠٥٠ + ٢٨
تأسيس السكر	١٩٩٦ + ٤٦
الجوت	٧٧٥ + ٢٥

في بورصة القطن  
بعد ما فتحت الاسعار اليوم ينزلون  
يسر نشطت الحركة في خلال الجلسة  
وسجلت السوق ارتفاعا لا بأس به  
وفتحت المقرد طوية التيلة بسعر  
٨٨٨٥٥ لمارس ينزلون ١٥ بنطا ونزلت  
الى ٨٨٥٥٥ ثم تحسنت الى ٩٠١٥  
وعادت فنزلت الى ٨٨٨٠٠ وكان سعر  
مايو بعد الفتح ٨٨٠٠٠ بصعود ٧٥  
بنطا ونزل الى ٨٥٧٠٠ وسعر نوفمبر  
٩٩٨٥٠ بصعود ٨٠ بنطا وتحسن الى  
٩٩٨٥٥  
وفتحت العقود متوسطا التيلة بسعر  
٥٣٣٥٠ لمارس ينزلون ٥٠ بنطا وتحسنت  
الى ٥٤٠٠٠ ثم نزلت الى ٥٣٤٠٠ وفتحت  
ابريل بسعر ٥٣٧٥٠ ينزلون ١٥ بنطا  
وتحسن الى ٥٤٣٥٠ ثم نزل الى ٥٤٠٠٠  
وكان سعرا اكتوبر بعد الفتح ٥٣٠٠٠  
بصعود ٢٠ وتحسن الى ٥٣٤٢٠







« عقب السيح \_\_\_\_\_ ارة !! »

في اليوم تأسف لذلك !!  
اشعلت ليلين سيجارة ثم سحبت  
منها نفا عميقا اعاد اليها ما انقطع من  
اخيالها فتذكرت ان امها كانت  
تعيب عليها رفضها المستمر للاقتزان  
من مسيو فيكتور الثري الشابو كانت  
تردد لها دائما ان تسر من اتمام هذه  
الزيجة والقائمة التي تعود لي شقيقها  
من مثل هذا الزواج المركز الذي  
يستطيع ان يشغله عندهم . لقد كانت  
تقول لها دون ان تحل القفل: « وطبعاً !  
انك لم تفكري الا في نفسك يا ليلين ! »  
والمرورة التي تملأ رأسك عن زواج  
يعقب غرام . ان هذا هو نتيجة غرامك  
لرؤيت الغرامية التي تصور لك امير  
احلامك الذي يأتي اليك صاغراً يقبل  
الارض بين قدميك ثم لا تشعرين به  
وهو يفت من بين يديك ؟ انك  
لا تعينين عليه سوى غناه . قولي هذا  
هو الذي تعينته عليه !

وقد نذرت ليلين ان هذا ليس  
السبب في رفضها الاقتران من فيكتور  
وانها فضلا قد تسر وتسعد فستحوز  
عددا كبيرا من القوريرات والملابس  
الفاخرة.. وستقيم في فيلا جميلة الضواحي  
وستسخر - في رحلة بحرية طويلة  
رحلها على يخت جميل انيق ولسكنها  
عزم ذلك كاث تقمع وتودان تزوج  
من غنى له قلبها وبنته له حبه  
وغير امه ثم نهوا وهما رما كانت  
تطلب اكثر مما يجب... وربما كانت  
اسها على حق في ادائها.

ثم دار رأسها .. وعادت الى التفكير في الاسباب التي جعلت من بعض الناس ذوي راء عريض ولكنهم لا يعرفون كيف ينفقون اموالهم فليس الغنى هو الاثارة العجوة والسيارة الفاخرة .. والفساين اللوكس المصنوعة على آخر طراز .. بينما هناك الناس كثيرون مثلها ومثل أمها تخر الايام والشهور ولا ينفقون في شراء فساتين حتى يكون في ميسور شراء اللحم الذي به يقتنوا .. وأما إذا ما فكروا في مشاهدة إحدى مسرحيات فكاههم أعلى التيارات بينما أمثال فيكتور هيجنزون يحلمون بالناوير والصوفن الامامية .. ماذا فعل هؤلاء النمازوا لتهازوا عن اعراس أمها وأمثالها وهل كانوا يستحقون هذا الزاء ..

## النهضة الاجتماعية

## وکیف تکنون

ما أوجعنا اليوم أكثر من أي يوم مضى إلى النهضة الاجتماعية لكي نبطل بها غيرها من الثورات الهادمة التي ترجعنا إلى القهري . وهذه الثورة الاجتماعية لا تأتي إلا إذا شبت نار الفكرة الوطنية في صدر كل مواطن صالح قادر على المساهمة في إسماع المجتمع الذي يعيش في وطنه .

فلتراجع متى توافرت له وسائل الفلاحة الحديثة وتحطم كيف يستخدما في أرضه بضاعف إنتاجنا الزراعي بما جود عليه بسعة الرزق فرداد

طموحه الشخصي ويسعى الى الارتفاع  
بحكم طبيعة البشرية وحيداً لا يقدم  
له صحراء قامية الاطراف لكي يجعلها  
جدة واسعة خضراء  
والعامل اذا ما كوفي على جده  
واجتهاده بهيئة سبيل الراحة له  
واساعده في حياته الخاصة تضاعف  
افتاجنا الصناعي وارتقى العامل تبعاً  
لذلك وتفق ذهنه وحيداً يقدم له  
مشروعاتنا الصناعية الضخمة فيخرج  
لنا من مساقط المياه والاعادة الخيام  
ما يجعلنا في مصاف الامم الرائدة الفنية  
والشباب المثقف اذا شجع على  
نبوغه في أي ناحية من نواحي العلم  
أو الفن أو الادب لارداد ترثنا من  
كل نوع من هذه الانواع لا سيما ان

والفنان والاديب ومن على  
شاكلتهما قادرون على المساهمة بأدبهم  
وفنونهم في تنقيف الشعب وتهديب  
الاذواق بما يملكون من اسلحة  
مناشيه كالصحافة والاذاعة والشاشة  
البيضاء والمسرح وغير ذلك  
أما الشباب والجيل الجديد فهاهو  
قد ظهر عنوان طموحه وبسالته للعالم  
أجمع عند ما قام بالدفاع عن الارض  
المقدسة وقبلها عند ما كافع المناريا  
والكوليرا بروح وثابة جريئة  
ففتاونا جميعاً على الجأط هذا  
الشعور وبرزوا هذا الطموح الذي  
بغتعل في صدور ابناء الوطن والله  
ولي التوفيق

مصطفى القرمي

خرجت ليلين من الباب الخلقى  
لدار الازايه ووجهها عطفه الترام كانت  
تبدو — وهي تسير بجوار الحائط —  
كسارفة تنتمى في مشيتها لبست نظارتها  
التي تدل على ضعف بصرها والتي لم  
تمكن في حاجة اليها — فأخفت معالم  
جها. فقد وضعتها على عينيها متعمدة  
كانت تشعر انها تستطيع ان تخفى.  
خلف زجاجا وتخفى شخصيتها فظهر  
كدرسة رغبية ساذجة كما لم يكن  
يستطيع من عرفها جيدا — ان يمين  
فيها وهي في هذا المظهر الانسة الخلية  
ليلين ذات الشعر الاسود المتوجج والتي  
كانت منذ دقائق تعمل « كايكان »  
تعرض ابهى الازايه في اشهر دورها  
والتي كانت تعتمد اثناء عملية العرض  
ان تثير غيرة زميلاتها .. !

كانت قد افضت بضع ساعات في  
ارتداد ابيه واخر الصائين المصنوعة  
من السانان المشغول والتفتاة الفاخرة  
والخراير البنية والتي كانت قيمة  
أقلها تعادل أجره في ثلاثة اشهر وقد  
حضر هذا العرض سيدات اقيقات  
ليستطعن شراء بحسن او ست مما  
ارتدته ليلين من هذه الصائين المصنوعة  
على آخر طراز بدون ان يؤر ذلك في  
ميزانيتهن او ان يقلل من وسائل  
استمتاعهن  
وقد ظهر لها الآن حجارة ما  
تردده من ملابس انجبت مودتها منذ  
زمن طويل. فاستبدلها الذي ترذبه  
لم تستطع استبداله لأن الذي أخرج  
عليه حراجية كلفتها مبلغا ارفع  
ميزانيته المتواضعة فضلا عن تعطل  
شقيقها عن العمل وتكفلها الاضاق  
عليه

وصل القرام مزدحماً واستطاعت  
ليان أن تنجح في الركوب بعد أن  
استعملت رفقياً وبعد أن وطلت  
بقدميها أرجل الأتاعين الركاب دون أن  
تفكر في الاعتذار إليهم . وأخيراً  
وجدت مكاناً ضيقاً بالقرب من السائق  
استطاعت أن تركن بظهرها اليوما أن  
استقرت في هذا الحز حتى سري بها  
الحيل وهي لها أنها لو كانت الآن  
هدام فيكتور لأضحت في هذه اللحظة  
متركة في سيارة أخرة بقودها سائق  
أنيق يرتدي ملابس رسمية مزرشكة  
كما نرتدي هي الأخرى - في تيهه  
وخيلاه - فستاناً جيلام مجموعة  
النسائين الانيقه الغالية التي كانت  
تعرضها ظهر هذا اليوم

وقد كان فيكتور هذا الذي تحيل  
 ليلين أن تكون زوجته — من أبناء  
 الذوات يحرق تجارة الأبنية. وقد  
 حضر اليوم حفلة عرض الآراء التي  
 اشتركت فيها ليلين في جمعية إحدى  
 سيدات الطبقة الراقية التي اوصلا بعد  
 انتهاء الحفلة كرجل استقر اطي تخم  
 عليه قواعد الانبيكيت ذلك

كأن قد رأى ليلين في أحد  
 الاستعراضات ثم صارت تبع كل عرض  
 تشرك فيه وقد حاول التعرف بها بأن  
 أوعز إلى أحد معارفه ليقدمه إليها  
 ثم دعاها بعد ذلك للخروج معه ولكن  
 وفاتها السمر لدعوته جعله يزداد  
 اهتماماً بها وألمح شعوره نحوها. ثم  
 انتهى به الأمر فقلب منها الزواج  
 بدعوة جبه لها من أول نظرة وأسباب  
 أخرى لم يلق مشقة في سردها

وقد كان فيكتور شاحداً  
السن كبير الزمان عيّل إلى السمنة فسقط  
شعر رأسه قبل الأوان ومع ذلك كان  
مريح التعرف بالسيدات اللاتي كن  
يجذبن في ثرائه عوضاً عن كل ما فيه  
من عيوب ونفاخ من جعلهن يطلعن  
عليه بأشرف شباب في المدينة « لأنه  
كما يزعمن - أحسن زوج  
قيمة زوجته وعرف كيف يسر لها  
لها سبل السعادة والهناء . ومع ذلك  
فقد رفضت ليلين في كبرياء وأقعدت أن  
تحمّل لقب «مدام فيكتور» الذي  
تحمّلهما كثير من السيدات . وهما حي

وزارة المعارف العمومية - المراقبة العامة للامتحانات  
اعلان

أولاً - شأن مواعيد انعقاد الدور الأول للامتحانات العامة لسنة ١٩٤٩

الامتحان	بدء الامتحان التحريري	آخر ميعاد لقبول الطالبات	الجهة التي تنشئ منها الاساتذات	ملاحظات
شهادة الدراسة الثانوية القسم الخاص بشعبه الثلاث (الاداب والعلوم والرياضة)	٤ يونيه سنة ١٩٤٩ ٧:٣٠ صباحا	٢ فبراير سنة ١٩٤٩	المدارس الثانوية الاميرية	لا يقدم اليه الا من كان ناجحاً في القسم العام أو كنت راسباً في امتحان الشهادة الثانوية القسم الثاني وان يكون قد اتم الدراسة المقررة
شهادة الدراسة الثانوية القسم العام	١١ يونيه ١٩٤٩ الساعة ٧:٣٠ صباحا	٢ فبراير سنة ١٩٤٩	المدارس الثانوية الاميرية	يجب ان تتوفر الشروط الآتية: ١ - كل طالب يريد التقدم لهذا الامتحان ان يكون قد اتم الدراسة الثانوية في مرحلة الثقافة العامة وفقاً لمنهج وزارة المعارف العمومية للمدارس الثانوية وتوافرت فيه شروط التقدم للامتحان ٢ - يقصر امتحان القسم العام على مقررات السنة الرابعة للسنة للطلبة الاتي يياهم ٣ - طلبة المدارس الاميرية ٤ - طلبة المدارس الحرة والطلبة التقدمون من منازهم الدين ادوا امتحان الانتقال للسنة الرابعة بنجاح أمام المسداس الثانوية الاميرية والمقيدون هذا العام بالسنة الرابعة والطلبة الحاصلون على الشهادة الثانوية قسم اول ٥ - تلاميذ الاقسام المصرية بالمدارس الاجنبية التي تشرف وزارة المعارف على امتحانها والذين نجحوا في الامتحان بهذه المدارس على مستوى امتحان الانتقال للسنة الرابعة الاميرية وامن عدا هؤلاء من الطلبة فيمتحنون في جميع مقررات السنوات الاربع يقدم اليه كل من اتم الدراسة الاجدائية وفقاً للمنهج المقرر بالمدارس الاجدائية الاميرية وسيكون الامتحان في مقرر السنوات الاربع في الفخين العربية والادوية والحساب وفي مقرر السنة الرابعة فقط في المعلومات العامة والرسم
امتحان شهادة تسليم الدراسة الاجدائية	٦ يونيه سنة ١٩٤٩ عظمتي اسبوط وقتنا ١٨ يونيه سنة ١٩٤٩ بباقي المناطق الساعة ٧:٣٠ صباحا والسودان ٢٣ مايو	٢ فبراير سنة ١٩٤٩	المدارس الاجدائية الاميرية	

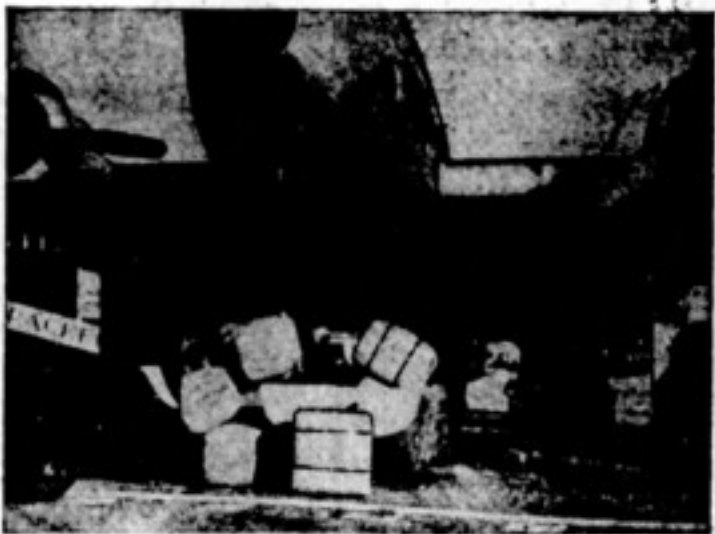
براعي في امتحانات شهادة الدراسة الثانوية القسم الخاص والقسم العام الاطلاع على النشرات والمفشرات الخاصة بمواد الامتحان البالغة هذا العام للدارس الاميرية وعلى المناهج المتبعة

ثانياً — ليكن في علم الطلبة ان لغة الاسئلة في هذه الشهادات هي اللغة العربية فقط وانه غير مسموح بالاجابة عن هذه الاسئلة بغير اللغة العربية

١٣٨ — يجب على الطالب ان يحضر بخلط يده استارة الدخول والبطاقات الملصقة بها وان يرفقها بما يأتي:  
 ١- رسم الدخول في الامصحات وقدره جنبها مهربان حواله بريدية ولا تقبل الشيكات ولا أوراق البنكنوت  
 ويرجع للناطق فيما يتعلق برسم شهادة اتمام الدراسة الابتدائية  
 ب- الاستارة رقم ١ (البيضاء) بعد استيفاء جميع بياناتها  
 بوفلات صور شمسية حديثة واضحة جيدة العين وتلصق احداها بالصمغ في المكان المعين لها بالاستارة الملوقة  
 وتلصق الثانية ببطاقة "تحقيق الشخصية" وتلصق الثالثة بالاستارة البيضاء في المحل المخصص لها وذلك بعد كتابة الاسم  
 في اسفل الاستارة مع العلم بان الاستارة البيضاء أصبحت مدموعة ومن البعثة محسوس ملها . هذا واذا قدمت استارة  
 بغيرها من الطيلة القديمة غير المدموعة فيجب الصاق طابع دفعه عليها فئة ٥٠ ملها  
 وقبلا بامتناع شهادة اتمام الدراسة الابتدائية تقدم استارة ملها دخول الامتحان الى المنطقة المختصة  
 رفعا — الطلبة الذين يرغبون في تأدية الامتحان أمام لجنة غير اللجنة المقررة للتلاميذ مدرستهم عليهم ان يكتبوا  
 هذه البيانات في غائتها بالمداد الاحمر

خلصا - من يقدم الى الامتحان من غير طلبية العرقلة النهائية المتقدمين بالمدارس الاميرية او الحرة ولم يكن استوفيا جميع شرائط الامتحان يرفض طلبه  
سادسا - يجب على الطلبة قبل كتابة استازة طلب الدخول في الامتحان وملاحقاتها الاطلاع على الاعلان التفصيلي المدرج بالجريدة الرسمية بالعدد ٩٠٧٠-١٩٩٩ والموجودة نسخة منه بجميع المدارس الاميرية والمدارس الحرة والمعلن بالمراقبة العامة للامتحانات بوزارة المعارف بشارع الفسكي  
وعلى تلاميذ شعبه الرياضة ان يستحضروا في امتحان مادة الرسم الادوات الآتية :  
لوحة رسم ، مسطرة حرف T ، برجل ، دباجيس رسم ، منقلة ، مسطرة قسمة ، مثلثين ، ٣٠ درجة ، ٤٥ درجة ، عدد ٧ قلم رصاص من درجة H و 2H ، محماة  
١٢٠٥

لاغاثة منكوبي فلسطين



قام عدد من الطائرات بنقل كتيبة البطالين من مطار بودينجودون (باحترا) الى دمشق لتتولى لجنة الامم المتحدة اغاثة المهاجرين الفلسطينيين — ومقرها بيروت — توزيعها عليهم  
وقد ارسلت الطائرات ٥٠٠٠ رسالة بطايق . وارسالت الكمية الباقية وعددها ١٨٠٠٠٠ بطايق عن طريق البحر  
وهذه صورة طائرة من طراز « هولوكو » عند وصولها الى دمشق

مواقيت الصلوة

عصر	۳:۰۹	غیر	۹:۵۷
مغرب	۵:۳۱	شروق	۵:۴۵
عشاء	۶:۵۰	ظہر	۱۲:۰۹

مودة البضاعة • رفحى الاسعار  
حسن المعاملة • جبرها بمحمولت

زکریا احمد رضا

سجل تجاري ٦٨٢٥٦  
ميدان احمد ماهر (باب الخلق) القاهرة الجديدة  
قازان • باعبيه • حاوريات

۷۵	بالقلمیای یونانی فاروق
۷۶	» » » یابی روضه
۱۱۰	» » » یابی ملال و جبه
۲۴	» » » بالقلمی مایون و زالی کیم
۲۷	» » » ذهی و نه
۲۸	» » » زالی منیر
۲۷	» » » سبع کیم
۲۷	» » » نه ذهی منیر
۱۰۰	» » » بالقلمی مکروهه میلا و زالی
۱۱۰	» » » بالزلی بن میروم اکسرا
۱۱۰	» » » مقنومه اکسرا
۱۱۰	» » » بالقلمی بنفکی سرودی محصول ۱۹۴۸
۲۲۰	» » » لوز فوک
۲۳۰	» » » جوز تلبای
۲۶۰	» » » غروب فیرس
۲۷۰	» » » داکیلو نوجا گوز و السبق
۲۸۰	» » » جلاس مشکلی لوکسی
۳۰۰	» » » کلمات افراکی نکال
۳۳۰	» » » ملیس اکسرا و سادی بکوز
۲۵۰	» » » بالیه لکسوی نسته
۹۰	» » » این نسته
۳۰۰	» » » ستونجی نسته
۳۰۰	» » » کلاک اجلیزی کیم
۱۹۰	» » » لوفالین کیم
۸۹	» » » سالون کیم
۶۰	» » » سرود خانی زیت زبون

استعداد تام جمیع طبایع البونیات  
الافراح باسعار لا عمن مزاحتها

نوميل الطلبات الى المنازل

بر ناهج الاذاعة

٢٠٠٠ موسيقى فرقة الفجر  
٢٠١٥ منتخب محمد عبد الوهاب  
٢٠٣٠ نشرة الاخبار  
٢٠٥٠ اغنية للانسة ام كلثوم  
٢٠٠٠ نشرة التجارة والمالية  
نشيد - سلام الملك - ختام

١٠٠. موسيقى إدارة الجيش  
١٠١. أغاني من فيلم عبدو المرأة  
١٠٢. ركن المرأة  
١٠٣. أغنية لمحمد عبد المطلب  
١٠٤. حديث الرابعة  
١٠٥. ركن الأغاني الشعبية  
١٠٦. تمثيلية (الزواج السعيد)  
١٠٧. قرآن - الشيخ عبدالمعطي زاهر  
١٠٨. حديث - واجبات العامل  
١٠٩. نجاة - غناء  
١١٠. أغنية لمحمد القرضاوي  
١١١. قراءة برنامج السهرة - الاخبار  
١١٢. عزف على القانون  
١١٣. حديث - العتات في الارهر  
١١٤. قصيدة النيل للاسامة كتم  
١١٥. قصة (كنت الجاني)  
١١٦. يا دعني الروح - لنجاة  
١١٧. عبد الغني السيد - غناء  
١١٨. موسيقى العزقة الوترية  
١١٩. لورد كاش - غناء  
١٢٠. آخر الانباء -

فشیّد - سلام الملک - ختام

٧١٤ صباحا — موسيقى  
٧١٥ تمرينات رياضية  
٧٢٠ قرآن — الشيخ محمود عبدالحكم  
٧٣٥ حديث ديني شريف وتفسير  
٧٤٠ موسيقى الصباح  
٧٤٥ اغنية الصباح — الفل لشفافية  
٨٠٠ نشرة الاخبار  
٨٢٠ قراءة برنامج اليوم — نشيد  
سلام الملك — ختام

## ابن تمحضي السريرة

فرقة بدبعة وبيا - كازينو بدعة  
 الحارث الشعبي المحبوب عبدالعزيز محمود  
 الدرة كاتيا والرابعي كلاوز - رفعة  
 ياربوني محبوبه - استعراض - اما غني  
 الريماني - ياما كان في نفسي  
 سينا ستوديو مصر - الممنونة  
 ريفولي - عش يومك بدلا من غدك  
 ومترو - المطار  
 أوبرا - السحر  
 كايرو بلاس - الحارث



مندوب المقطم في دوائر | وبالدائرة الاولى بمحكمة الج  
هذه القضية .. قصة .. او | عقبت في اواخر شهر ابر

ها، وإن الناس يختلفون في  
ها وتفسيرها كما يختلف شراح  
بين أئمة المذاهب، وإن الناس  
أماما ويحرمونها أماما وإن تكون  
بالحياة غداً لا تقوم وغرماً  
بينها من الألفاظ والمعاني  
يطبقها إلا الله والراسخون في  
علمها كثيراً ما تكون أحجار  
حجراً، وأزهاراً ووروداً  
وأملأ خادماً وسراً كذا في  
من الإحياء وإن فريقاً من  
الذين في الجنة الدنيا ونعيمها  
فإن لا شئ فيهم لهم في جهنم  
ها، وإنها الحظ الذي نعم به  
من شاء وبجرمه من يريد.  
إنه أن تسخر ما شاءت لهسا  
رية وللساواة أن توارى شمسها  
باب وللناس أن يغمر وأدسورها  
شاموا. أو يقلل بعضهم على  
متساكين. ولهم أن يؤمنوا بها  
مجدوا أيها وللثقافة أن تسكني  
مطغات البكاء سيلاً. وإن تندب  
العار. وشقوتها في أرض  
تباعها. فلن يضرنا بكأوها  
يفضل أن قلونا متجراً أن يئسها  
نزل الذهب الزمان. ومجرة المسك  
دم العزال. وسواها على أرضي  
سوز أم غضبوا. فليس رضاهم  
سخطهم حساب ولا تقدير  
أماوا يأخذون أجورهم في غرة  
نهر. وبجمعهم جرس الدراسة  
رفهم إلى يومهم حاملين أقلامهم  
أ. متأطرين كراساتهم الصفراء  
عوف على الثقافة ولا ترتب.  
أماوا يخافون العقاب وتخشون  
أ. فأسيفته تجري في الدم باسم  
برها ومرساها. ومادام الأمل.  
أ. أمام مدرسهم وينهلون من  
أ. وإن كانت الناهل آسنة  
أرد ملها أجاها على غير الثقافة  
الطين القالب لا يضر. وما دام  
يشكو فلن نضد أجات بقرها  
أ. بقرها ويؤمن بها أو لا يؤمن  
أ. نعماً تأمره فيمثل ونهاه فيطعم  
أ. مات الكتب تأخذ سبيلها إلى  
أ. وإن جاءت معقدة ملتوية  
أ. عذرة الجانب وأ. والتأطلال  
أ. الجار

ليس ذلك ما يجري على مسرح  
بكورة وعشياً. ونجماها به  
من حين إلى حين ؟  
الثقافة لن تؤدي رسالتها إلا  
وجدت أنصاراً يؤمنون بها  
يون لها، ويحجون عن سبيلها  
أ. والصخور، ومحال أن  
أ. إلى تعلم صحيح إلا إذا شعر  
أ. أنه إنسان له حقوق يجب  
أ. على إليها في موقعها، فلا تخطأه  
أ. إذا ما استوفى شروطها، ولا  
أ. حقاً وصل إليه على جسر من  
أ.، ولا نفن عليه بما سخونا به  
أ.، وأن يكون المدرسون أمام  
أ. والمساواة سواء، فلا فضل  
أ. على الآخر إلا بالعمل المثمر  
أ. المشكور والنتاج الباق،  
أ. معنا قد وضعتا للثقافة قواعد  
أ. أن نخضع لها ونأتمر بأمرها  
أ. بأننا، ولا مناص من أن  
أ. هذه القواعد ثابتة لا تتأولها  
أ. والتبديل ولا تلعب بها الأهواء  
أ. ثبات فأبدل أساس الملك  
أ. الثقافة التي ضللتنا السبيل اليك،  
أ. الطريق أمالك، ولها بك  
أ. نيتنا بطلاننا بالجد. سلام عليك  
أ. الثاني البعيد. سلام عليك  
أ. والآخرين وسلام عليك  
أ. الدين. فقد أصبحت بعيدة  
أ. رب قريبة على بعد. تؤمن بك  
أ. السبيل اليك. ونحس  
أ. ولا نرى لك في مصفحة الحياة  
أ. وستظلم في عالم الغيب  
أ. ولنزاً مقدداً لنصل إليه  
أ. ولا نسيغها من ماء دمنا  
أ. فإفكنا فكنا حياتك. فلن  
أ. إلى الله أو نقي في الأرض  
أ. آخر مدرسه وعبر من عليك

فأعز عن أفق مصر ومعاهدتها  
كنا. لنصل لك وما كنت لنصلحي  
لنا، وما كان لنا أن نخطب ودك.  
أو نطلب صفوك. أو نفتخر من  
منلك ما دمنا نضرب على غير هدى.  
ونخط في سبيلنا خيط عشواء.  
عاجزين عن دفع مبرك. وشد الرحال  
الك. وقدمنا قالوا :  
من رام وصل الشمس لك خيوطها  
سبيلاً إلى آماله وتساقا  
أ. المدرس : أد راسلك في  
أ. والطمئتان. ولا يصر فك عنها  
أ. الحياة وبريقها. وأصبر على  
أ. صابك. فلن تكون أعز من  
أ. شانا وأرفع قدراً  
أ. القوامون على شؤون الصلح  
أ. بالثقافة ورحمة بها قبل أن تلفظ  
أ. تهوي إلى مغربها فاصفحوا  
أ. السبيل أماما وتمهدوا ركبها ولا  
أ. حقوق أنصارها  
أ. العدالة المقتدة. أما مازلنا  
أ. ونفشد قربك طامعون في  
أ. نضجك من ضجارتك وخيط من شعاعك  
أ. لنا الحياة. وبميت ثقافة مصر  
أ. التاهضة إلى الوجود أميين في صبح  
أ. ينير للمدرسين سبل الحياة  
أ. ونغفر إلى المباراة في ميدانك السميع  
أ. ويحلقون بك في أفق العزة والمجد  
أ. ويدنون بدمائهم سطورا من خلفها  
أ. ويحملون في ابتسامة الخلود البواسل  
أ. ولشدتك في جنبات  
أ. وإطباق السماء — فني  
أ. تتكشف سماؤك لتنهف بوجودك ؟  
أ. ونغر بين يديك سجداً ؟ ومتى تشرق  
أ. فتشك فتعلاً الأفاق بهجة ونوراً ؟  
أ. وننشر آياتها في ممر زهراً وعبراً ؟  
أ. ومتى يطل ركبك من أفق الغيب  
أ. فنبك الدماء والأرواح والنفوس ؟  
أ. ومتى تنحدر اشعث على معادنا علماً  
أ. ونوراً وعرفاً ؟ ومتى تعرف قدرك  
أ. وترفع شاك وتجد في طلبك فقد  
أ. طال الرقاد وبب اليأس في القلوب  
أ. أو كاد  
أ. شعاعاً من الهداية أيها الثقافة  
أ. وخطاً من النور أيها العدالة السعد  
أ. الأمة وتأخذ سبيلها إلى العزة  
أ. والنهوض مجدداً مكيلاً  
أ. المدرس بالطلبة الثانوية

**ديوان شعر الخليل**  
ديوان شعر الخليل  
فيه شفاء الغليل  
من كل مبن رقيق  
يزجي بمعنى جيل  
وكل موجز أظف  
يضي عن التطويل  
وكل مغرب جرس  
يشجي بلا ترتيل  
وكل وزن خفيف  
مثل النسيم العليل  
بشدوه خلت أني  
على ضفاف النيل  
ما بين روض جناه  
دانت وظل ظليل  
فهل رأيته لدير  
ن شعره من مثيل  
في لطفه والتقصي  
ودقة التجليس  
هذا إلى حسن قصيد  
إلى شعور فيل  
عف اللسان حبيب  
إلى القلوب خليل  
فكم له من أيد  
بيض وك من جيل  
وفي اختصار فاني  
أهدي لشعبي الخليل  
تجيتي وأحزاني  
ووفرشكري الجزيل  
محمد أحمد مرجان  
مدرس بمدرسة الغريب بالبحر نقش

• تعد الجمعية العمومية السنوية  
للمهندسين المعماريين في الساعة السابعة  
من مساء اليوم (الإنثنين) للنظر في  
تقرير السكرتير وأمين الصندوق  
وللاشتراك في انتخاب مجلس الإدارة

[illegible]

سینما  
محرمہ بالادت تکلیف الحوا  
۷۷۴۹۹ تلفون  
۱۹۹۰ء  
عش یومک  
بدلا من غدرک  
۳ فردریک مارش  
ادموند اوبرین  
فلورنس الوریج  
جیمز الیگز برڈکس  
استعراض مرثیہ  
لفنان العالمی الکبیر : جیمز الیگز

الإدارة الباربات - تنظيم  
تطرح بلدية اليوم بالزيادة العا  
بيع اصناف مستفي عنها وتحدد ظ  
يوم ٨/٢/١٩٩٩ آخر موعد لقبول  
الطلبات وتطلب الشروط من بل  
اليوم نظير ما؛ مايم  
٢٧١ (١١٤١)

تعلن مصلحة الساحة بالمجربة  
مخاطب الحقوق في تعويضات خزان  
سواناها اعترفت ايجاد لجنة لصف  
مويضات تالف الزراعة سنة ١٩٩٦  
نواحي توماس وعافية وعنبية  
الجنينة والشاك ومصمص وتوشي  
برق وتوشي غرب مركز عنبية  
ديرة اسوان

وستقوم هذه اللجنة في اولى شهر  
اير سنة ١٩٩٩ لاجراء عملية الصرف  
على اصحاب الحقوق ترقب وجودها  
ولادام لاستلام تعويضاتهم وعلى من  
يتمسكه بالحضور حتى توكيل غير  
الاستلام حقوقهم بموجب توكيلات  
مطلب من المصلحة او من فروع  
لائقاي بدون مقابل

وزارة الصحة العمومية

تقبل وزارة الصحة العمومية  
طلبات عن عملية إنشاء صالة عرض  
للعامة الصحية وعرض الأفلام بأرض  
بنى وزارة الصحة لعامة ظهر الثلاثاء  
١٩ فبراير سنة ١٩٤٩ وتطلب  
لرسومات والمواصفات لهذه العملية  
قابل دفع مبلغ ٥٠٠ مليم من مخازن  
وزارة الصحة العمومية بالعباسية -  
الطرابلس - تونس

وتتطلب الاستعمالات الخاصة  
بهندسة المنشآت من قسم  
شارع محمد سعيد باشا بالقاهرة  
٣٨٨ (١٧٠٢)

في الدقيلة  
لوكيل المقسم النسوري :  
تمكن رجال البوليس والمباحث  
من ضبط المجرم الحارث عبد الحميد  
المتولي احمد من ناحية منشأة صبرة  
مركز دربر نعيم والمحكوم عليه  
لاشغال الشاقة المؤبدة والمتهم في جنابة  
وقد ضبطت ناحية منشأة صبرة مخفي  
فرزل شيخ البلد احمد القيسي يعرف  
بكيل مأمور المركز وضابط  
ضابط بندر المتصورة . وقد ابى  
مجلس مباحث مديرية الدقيلة بلا  
حقناً في القبض على هذا الش

**مدرسة**

الشيخ الفخر بن محمد  
 ص ١١٦ شيخ الفخر بن محمد  
 ص ٢٣٨ تليفون  
 مجلة قطاعي - الترميز

۰۰	طبله ریت ریون یو
۱۵	رچایه قوت سلامت مختار کشر
۵۰	دسته مازون ورسوب
۸۰	شوال ازون رشیدی آکسرا
۳۵	طبله محلی با ۲۰ کیلو صالی
۲۵	۱۰ قطعه مازون ۲۰۰۰ مراد
۲۸	۱۰ قطعه مازون ۲۰۰۰ مراد
۱۴	آفت: قطعه مازون
۱۰	الطال مازون - شکل
۳	دسته مازون و زهر
۱	طبله زهره شانه ۱۲
۹	دمل بن مرغلی آکسرا
۲۸	۱۰ قطعه مازون ۲۰۰۰ مراد
۵۵	الرمال مازون بلدی نر

الخطر  
وانتقل على الفور سعادة حسن  
رافت بن مديرو الدفيلية ومعه حاكم  
الدفيلية ومساعد الحاكم دار حيث رحل  
الشىء المأرب الى السجن تمهيدا للنظر  
العقوبة فيه . كما اخذ في التحقيق  
الشىء الذى آواه



## مطبوعات جديدة

### عصر اجتماعي

لنؤثر على حياة الإنسان  
إذا ذكر المؤرخون المصريون  
عصر اسم «عصر اجتماعي»  
على كل اسم سواء وثائق أم لا  
يجوزده جهود عشرات من كتاب  
التاريخ ومسجل أحداثه. فبعد القرن  
الرابع مائة يكون فرداً في  
بأنه لا تقع تاريخ مصر الحديثة  
احتلال الفرنسيين لها وسجله بدقة  
وأمانة وإخلاص تشيخ الأجيال  
وتبعث على مزيد منه.

لقد بضعة أشهر قدمنا للقراء  
سفرًا جليلًا أصدره الرافعي بك هو  
الطبعة الثانية من كتاب «عصر فريد»  
ومن الإخلاص والتفصيل «اليوم»  
بصفحة المؤلف الكبير الجليل يسفر  
فيهم في جليلين هو الطبعة الثانية من  
كتاب «عصر اجتماعي» وهو  
يقع في أكثر من ست مئة وعشرين  
صفحة من الحجم الكبير.

وهذا الكتاب إن هو إلا حلقة  
في سلسلة المؤلفات التي بدأ  
مصادره بعد أن أصدرها من  
عام ١٩١٢ لتسجيل مراحل النهضة  
المصرية اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً  
ولا يحرص المؤلف في إعداد مباحثه  
على شيء حرصه على الصدق والعدالة  
بالقومية فهو أبداً شديد بالقرينة  
المصرية وهو أبداً يبرز مراحلها  
المتابعة البنية وهو مؤمن بأن هذا  
الشعب المصري نبيل المحمد وسيترد  
في قليل من الزمان كثيراً من الجهد  
والسودد.

ويحدث الأستاذ الرافعي بك في  
كتاب «عصر اجتماعي» عن خلفاء  
محمد علي وم عباس الأول وسعيد  
واسماعيل ويسرد الأحداث التي تعاقبت  
لتهد السيل أمام الثورة العربية وصف  
هذه المرحلة من التاريخ بأنها «صفحة  
هامة من تاريخ مصر القومي لاها بعتامة  
دور الانقلاب من عصر محمد علي إلى  
الثورة العربية»

وعصر اجتماعي عصر زاه حقاً،  
قفيه ولدت الحضارة المصرية التي نرى  
اليوم آثارها وفيه وضعت الأسس التي  
جعلت من مصر زعيمة في القارة  
الافريقية تتمتع بصدارة في الشرق  
الوسط بأسره ومنه انبعثت النهضة  
الفكرية والقضائية والعلمية والعمرانية  
وسرى القاري، هذه الأمور جميعاً  
مفصلة أجمل تفصيل، منسقة أحسن  
تنسيق مجلدة في أروع صورها في  
كتاب «عصر اجتماعي» للأستاذ  
الكبير الرافعي بك  
وبعد، مجرد بنا في هذه الساحة إن  
ثاني ثناء عظيم على الخدمات الكبيرة  
التي سديها الأستاذ الرافعي بك للحركة  
العلمية بوفرة على هذه البحوث

### صدر أخيراً كتاب

## الامثال العامة

للمغفور له العلامة المحقق أحمد تيمور باشا  
أول كتاب من نوعه في البلاغة ومرآة صادقة لخلق وعادات الأمم  
مرتب ومسلق ومبهر على أحسن ترتيب وأبدع نظام  
عنيت بنشره

## لجنة نشر المؤلفات التيمورية

برئاسة سعادة الشيخ المحترم خليل ثابت بك  
في ٥٠٠ صفحة مطبوعة الطبع على ورق مصقول بالحجم الكبير  
وطبع بمطبعة الاستقامة بالقاهرة  
بإشراف حضرة الأستاذ محمد عبد الجواد الاصمعي  
عن النسخة بحسن قرشاً صاناً مقدماً خلافاً لأجرة البريد  
يطلب من إدارة اللجنة ومن سكرتيرها الأستاذ أحمد ربيع المصري  
بميدان البدوي خلف مصنع فؤاد الصحي جاريين  
تليفون رقم ٧٧٧٩٣  
ومن مكتبة الخانجي شارع عبد العزيز تليفون ٤٣١٤٨  
ومن جميع المكتبات الشهيرة في مصر والبلدان العربية



## تأجيل مباراة الرايد مع الاسكندرية

في كرة السلة - في المصارعة - كأس ماهر باشا - بين القاهرة العليا  
أبناء شتى من هنا وهناك

### تأجيل مباراة الرايد

إلى غرة (الثلاثاء)

بسبب شدة الأمطار

تأجلت المباراة الأولى لفرق  
الرايد النسوي مع منتخب اسكندرية  
التي كان موعداً أمس إلى غدة (الثلاثاء)  
بسبب سوء الحالة الجوية  
وتقام مباراة غد في الساعة ٢:١٥  
بدلاً من الثالثة وتجتمع لجنة منطقة  
الاسكندرية مساء اليوم لاختيار  
الفرق الاسكندرية

الاهلي يهزم بورفؤاد

٢ - صفر  
فاز فريق النادي الاهلي لكرة  
القدم بعد ظهر أمس على فريق  
بورفؤاد بأصابعين مقابل لا شيء. بعد  
مباراة متوسطة من الوجهة الفنية  
وقد ارتفعت حرارة اللعب بعد  
الاصابة الأولى حيث أرسل أبو  
جبلجبل الكرة عالية تلقفها توتو وأرد  
بجارس للمرمى الذي اصطدم به ولكنه  
بعد ما دخلت الكرة للمرمى  
وفي الشوط الثاني زل الاهلي  
ناقصاً وديع من خط الدفاع لثأله  
من جنيده حيث اصطدم الكرة رمية  
قوية أثرت في صدره وعاقته عن  
الزول إلى المرمى وبذلك لعب الاهلي  
بشيرة أفراد فقط

ورغم ذلك تمكن من تسجيل  
الاصابة الثانية حيث جاءت الكرة  
إلى مكاري فأرسلها إلى توتو وكان  
في موضع ملائم وسجل بها اصابة  
ولأننى راعة أبو جبلجبل وحدي  
في حيازة المرمى الاهلي واقفاده من اصابة  
محقة بسبب خروج كمال

الترسانة تهزم الاسماعيلي  
١ - ٢  
وفاز فريق الترسانة ٢ - ١ في  
مباراة أمس على فريق الاسماعيلي  
قاروق واليونان. بعد اقل  
وتعادل فريق قاروق مع فريق  
اليونان الاسكندرية ٢ - ٢  
وستنشر وصف المباراة غداً لمكانتها  
الاسكندرية الأستاذ المغربي

### بين المعاهد العليا

والكلبات العسكرية  
مباريات اليوم  
الهركي - معاهد الهندسة مع العلوم  
التجارية في الساعة ٣ على ملعب معهد  
الهندسة  
كرة الطاولة - الفنون التطبيقية  
مع المعلمين العليا في الساعة ٢:٣٠ على  
طاولة معهد الهندسة  
مباريات غرة (الثلاثاء)  
كرة القدم - المعلمين العليا مع  
العلوم التجارية في الساعة ٣ على ملعب  
معهد الهندسة  
كرة السلة - الفنون التطبيقية مع  
معهد الهندسة في الساعة ٣ على ملعب  
المعلمين العليا  
كرة الطاولة - معهد الهندسة مع  
العلوم التجارية في الساعة ٢:٣٠ على  
ملعب المعلمين العليا

### في المصارعة

دوري منطقة القاهرة  
تقام الحفلة الثامنة لدوري منطقة  
القاهرة للمصارعة في الساعة ٩ من مساء  
اليوم في نادي الترسانة بين لاعبي وزن  
الرشة وستتألف المباريات مساء غد  
(الثلاثاء) لتصفية هذا الوزن

## الفرصة السنوية الكبرى بعد الجرد في صناديق صيدناوى وزملائه ابتداء من الاثنين ٣١ يناير سنة ١٩٤٩

قسم الشرايات:	السعر الحالي	السعر السابق	قسم البياضات:	السعر الحالي	السعر السابق
شرايات للرجال قطن مرقم «بلاك كات»	٣٠	٢٢	ملاية كريتون ١٥٠ × ٢٥٠ ستي	٧٥	٧٥
شرايات للرجال فيلد كوتس فرساوي	٧٥	٤٥	ملاية شيس كنان على قطن مقاس	٨٢	٧٨
ماركات D.D. & P.G.	٢٨	٢٥	ملاية شيس كنان على قطن مقاس	٢٢٠	٢٤٥
شرايات للرجال صوف انكازي	١٠٥	٧٥	بيكة ابيض والوان عرض ٨٥ ستي	١٨	١٤
ماركة «ويزي»	١٠٥	٧٥	قسم الشبوات:		
فانيلات او لباسات للرجال صوف نقي	١٠٥	٧٥	رومانيا عرض ٧٠ ستي	١٨	١٣
ماركة «برطانيا»	١٠٥	٧٥	برلين قصان فيلايلى سادة ومقلم	١٨	١٤
قصان للرجال باقة متصلة وبالباين	١٠٥	٧٥	عرض ٨٠ ستي	١٨	١٤
بيجامات للرجال فاقلة انكازي	١٤٥	١١٥	سليولا عرض ٨٠ ستي	١٨	١٤
بيجامات للرجال فاقلة انكازي	١٤٥	١١٥	قسم الاصواف:		
كرافات حرير صناعي	٣٢	١٣	برغم ارتفاع اسعار الاصواف في الخارج		
كرافات حرير طبيعي	٩٥	٢٢	تقدم ١٠٠٠ قطعة صوف بدل للرجال		
شرايات للسيدات تايلون «فان رالت»	٩٠	٧٠	مقاس ٣٠ ١/٢ / ٧٥ ٣ ١/٢ / ٧٥ ٣ ١/٢		
شرايات للسيدات تايلون فرساوي	٧٥	٥٠	بسر ٣١٥ ٣٥٠ ٣٩٠ ٤٣٠ ٤٥٠ ٥٩٠		
شرايات للسيدات حرير صناعي صنع انكازي	٢٠	١٦	قسم الحراري:		
فوط وجه بويرة جا كاك	٢٢	١٧	كرب لايميري انكازي سادة	٤٥	٣٥
تشكيات من شط السيدات جلدوتشوا	٢٢	١٧	قالب للقبيل عرض ٩٠ ستي	٤٥	٣٥
تصني بسعر	١٥٠	٢٥٠	خيوط صوف تريكو انكازي	٧٦	٥٥
قسم الملابس:			الشقة ٢٨ جرام	٧٦	٥٥
قصان صوف للسيدات موديلات الموسم ١٩٥٠ / ٧٥٠	٧٥٠	٤٥٠	خيوط تريكو صوف فرساوي فايزي	٢٢	١٥
جميع نماذج القصان تفصيل على طراز	٢١٥	٣٩٥	الكوردارية ٥٠ جرام	٢٢	١٥
تصني بسعر	٢١٥	٣٩٥	خيوط صوف تريكو فرساوي سادة	١٥	١٠
معاطف للسيدات قطنية صوف مبطنة	٥٧٥	٤٥٠	الكوردارية ٥٠ جرام	١٥	١٠
بالحرير	٥٧٥	٤٥٠			
تشكيات كبيرة من معاطف السيدات تفصيل باراق	٧٥٠	٢٥٠			
بنوار السيدات صوف نقي	٢٦٥	٢٥٠			
كريمينزون حرير للسيدات	٢٦٥	٢٥٠			
تطريز يدوي	٢٥٠	١٤٥			
جون لاسكس حرير وقطن	٥٠	١٥			
كرب لايميري، انكازي مطبوع	٦٥	٤٢			
قالب للقبيل عرض ٩٠ ستي	٩٠	٥٢			
سوراه طبيبي مطبوع عرض ٩٠ ستي	٧٨	٥٢			
نقطة حرير صناعي انكازي سادة	٩٠	٥٥			
عرض ٩٠ ستي	٩٠	٥٥			
خرير طبيبي مقلم ليزنق قصان الرجال	٩٠	٥٥			
عرض ٨٠ ستي	٩٠	٥٥			
موس اغروا سابل وارد فرنسا	١٠٥	٧٢			
عرض ٩٠ ستي	١٠٥	٧٢			

قسم الشرايات:	السعر الحالي	السعر السابق	قسم البياضات:	السعر الحالي	السعر السابق
شرايات للرجال قطن مرقم «بلاك كات»	٣٠	٢٢	ملاية كريتون ١٥٠ × ٢٥٠ ستي	٧٥	٧٥
شرايات للرجال فيلد كوتس فرساوي	٧٥	٤٥	ملاية شيس كنان على قطن مقاس	٨٢	٧٨
ماركات D.D. & P.G.	٢٨	٢٥	ملاية شيس كنان على قطن مقاس	٢٢٠	٢٤٥
شرايات للرجال صوف انكازي	١٠٥	٧٥	بيكة ابيض والوان عرض ٨٥ ستي	١٨	١٤
ماركة «ويزي»	١٠٥	٧٥	قسم الشبوات:		
فانيلات او لباسات للرجال صوف نقي	١٠٥	٧٥	رومانيا عرض ٧٠ ستي	١٨	١٣
ماركة «برطانيا»	١٠٥	٧٥	برلين قصان فيلايلى سادة ومقلم	١٨	١٤
قصان للرجال باقة متصلة وبالباين	١٠٥	٧٥	عرض ٨٠ ستي	١٨	١٤
بيجامات للرجال فاقلة انكازي	١٤٥	١١٥	سليولا عرض ٨٠ ستي	١٨	١٤
بيجامات للرجال فاقلة انكازي	١٤٥	١١٥	قسم الاصواف:		
كرافات حرير صناعي	٣٢	١٣	برغم ارتفاع اسعار الاصواف في الخارج		
كرافات حرير طبيعي	٩٥	٢٢	تقدم ١٠٠٠ قطعة صوف بدل للرجال		
شرايات للسيدات تايلون «فان رالت»	٩٠	٧٠	مقاس ٣٠ ١/٢ / ٧٥ ٣ ١/٢ / ٧٥ ٣ ١/٢		
شرايات للسيدات تايلون فرساوي	٧٥	٥٠	بسر ٣١٥ ٣٥٠ ٣٩٠ ٤٣٠ ٤٥٠ ٥٩٠		
شرايات للسيدات حرير صناعي صنع انكازي	٢٠	١٦	قسم الحراري:		
فوط وجه بويرة جا كاك	٢٢	١٧	كرب لايميري انكازي سادة	٤٥	٣٥
تشكيات من شط السيدات جلدوتشوا	٢٢	١٧	قالب للقبيل عرض ٩٠ ستي	٤٥	٣٥
تصني بسعر	١٥٠	٢٥٠	خيوط صوف تريكو انكازي	٧٦	٥٥
قسم الملابس:			الشقة ٢٨ جرام	٧٦	٥٥
قصان صوف للسيدات موديلات الموسم ١٩٥٠ / ٧٥٠	٧٥٠	٤٥٠	خيوط تريكو صوف فرساوي فايزي	٢٢	١٥
جميع نماذج القصان تفصيل على طراز	٢١٥	٣٩٥	الكوردارية ٥٠ جرام	٢٢	١٥
تصني بسعر	٢١٥	٣٩٥	خيوط صوف تريكو فرساوي سادة	١٥	١٠
معاطف للسيدات قطنية صوف مبطنة	٥٧٥	٤٥٠	الكوردارية ٥٠ جرام	١٥	١٠
بالحرير	٥٧٥	٤٥٠			
تشكيات كبيرة من معاطف السيدات تفصيل باراق	٧٥٠	٢٥٠			
بنوار السيدات صوف نقي	٢٦٥	٢٥٠			
كريمينزون حرير للسيدات	٢٦٥	٢٥٠			
تطريز يدوي	٢٥٠	١٤٥			
جون لاسكس حرير وقطن	٥٠	١٥			
كرب لايميري، انكازي مطبوع	٦٥	٤٢			
قالب للقبيل عرض ٩٠ ستي	٩٠	٥٢			
سوراه طبيبي مطبوع عرض ٩٠ ستي	٧٨	٥٢			
نقطة حرير صناعي انكازي سادة	٩٠	٥٥			
عرض ٩٠ ستي	٩٠	٥٥			
خرير طبيبي مقلم ليزنق قصان الرجال	٩٠	٥٥			
عرض ٨٠ ستي	٩٠	٥٥			
موس اغروا سابل وارد فرنسا	١٠٥	٧٢			
عرض ٩٠ ستي	١٠٥	٧٢			

### في كرة السلة

مباريات منطقة القاهرة  
١ - فؤاد لبيب الابراشي (المعادي)  
٢ - عبده منير (المعادي)

كأس ماهر باشا  
بين الشؤون والزراعة  
١ - فؤاد لبيب الابراشي (المعادي)  
٢ - عبده منير (المعادي)

### في منوف

نادي فاروق الرياضي  
للكاتب المقلم الكشوشي  
اسفرت نتيجة الانتخابات السنوية  
لنادي فاروق الرياضي في منوف عن  
فوز حضرات الاساتذة: عبده المنعم  
الصبري رئيساً وعبده المنعم خليفة نائباً  
لرئيس والمهندس سيد مثالي امينا  
للمنتدق ونصحي ابو علي سكرتيراً  
وعبد الوهاني مساعداً للسكرتير  
والنائب المحترم محمد الشفيق قري  
والدكتور امين يسي والدكتور امين  
الغزالي والدكتور احمد عبد الفتاح  
والاستاذ عبد الله سراج الدين اعضاء  
فقررت هذه النتيجة بالارتياح من  
الجميع

### اشترك مصر

في الاتحاد القاري باسبر كركلم  
تشترك مصر بفريق كامل في  
عيد التنجيد الذي يقام في مدينة  
استوكهولم بالسويد لعام ١٩٤٩ وذلك  
قررت وزارة المعارف العمومية  
الاستعداد من الآن لهذا العيد الرياضي  
العالمي الذين سيشترك فيه أكثر دول  
العالم لسبب الفكرة التي انشأ لاجلها  
هذا العيد أو تلك الذكرى  
ومن ذلك يقيم اتحاد الجبابرة  
مصر في النادي الاهلي بالمسيرة  
لاختيار العشرة الأولى ليجوب للدرب  
تجربتهم  
وفيما يلي برنامج هذه البطولة:

١ - لا يزيد عدد الفرق عن  
٣٠ ولا يقل عن ١٦ لاعبا  
٢ - لا تزيد مدة اداء التمرينات  
عن عشر دقائق وأن لا تقل عن  
خمس دقائق